Archeologisch museum herdenkt Nacho Wernet

ORANJESTAD — Vorige week is Ignacio 'Nacho' Wernet overleden. Het Archeologisch Museum, waar hij van 1978 tot aan zijn pensioen in 1999 werkte, verliest in hem een gewaardeerde adviseur.

Wernet begon zijn werk met archeoloog Egbert Boerstra in 1978. Zijn eerste taak was het helpen verhuizen van de collectie van de Watertoren in San Nicolas naar de locatie aan de Zoutmanstraat 1. Hij richtte onder andere enige vitrines in en toen het museum in Oranjestad in 1981 officieel geopend werd, werd hij een van de personeelsleden.
Hij hielp mee bij tal van opgravingen onder leiding van Egbert Boerstra, onder meer op Malmok, Budui en Savaneta. Onder leiding van Evelino Fingal, de toenmalige directeur van Instituto di Cultura, waar het museum onder viel, werkte hij met veel verschillende archeologen, waaronder Aad Versteeg en Kees Schinkel van de Universiteit van Leiden. Zij vertrouwden op zijn deskundigheid bij het bepalen van interessante locaties voor opgravingen en op zijn hulp bij het veilig stellen van voorwerpen met archeologische waarde. Samen met Kees Dubbelaar onderzocht hij een aantal rotstekeningen van indianen opnieuw.



Ignacio 'Nacho' Wernet aan het werk tijdens een opgraving.

Dit leidde tot de publicatie van een boek waaraan Nacho met zijn werk en toewijding een grote bijdrage leverde.
Na zijn pensioen in 1999 was hij weliswaar niet meer iedere dag in het museum te vinden, maar het personeel maakte vaak en dankbaar gebruik van zijn kennis. Hij stond altijd klaar om te helpen, vaak met anekdotes en grapjes. Na zijn pensioen wijdde hij veel tijd aan het bouwen en restaureren van de caha di orgel, waaronder zijn eigen orgel, dat de naam 'Mi Speranza' draagt.
Dankzij Nacho zijn er veel voorwerpen ontdekt en is de kennis over het archeologisch erfgoed van Aruba voor toekomstige generaties beschikbaar.